

**Registre Mémoire du monde - Formulaire de proposition d'inscription  
Venezuela - Archivo General de la Nacion - Ecris du Libertador Simon  
Bolivar**

**Résumé**

L'œuvre de Simón Bolívar est universelle. Ses écrits sont des témoignages de caractère politique, social et militaire, qui conservent leur poids devant les problèmes actuels des pays d'Amérique et d'Europe. Son action a été sans commune mesure, et sa pensée politique ainsi que sa vision du futur sans comparaison.

**Localisation**

**Intitulé de l'élément du patrimoine documentaire:**

Ecris du Libertador Simón Bolívar

**Pays:** Venezuela

**Etat, province ou région:** Caracas, district fédéral

**Adresse:** Av. Urdaneta, Esquinas de Santa Capilla y Carmelitas, n° 15

**Nom de l'organisme:** Archivo General de la Nación (Archives nationales)

**Données juridiques**

**Propriétaire:** Le document proposé est la propriété de l'Etat du Venezuela.

**Dépositaire:** Ministère des relations intérieures, Direction du cérémonial et du patrimoine historique, où sont représentées les Archives nationales.

**Statut juridique:**

**Régime de propriété:** Public

**Détail des dispositions juridiques et administratives prises pour assurer la préservation de l'élément du patrimoine documentaire:**

- Loi sur les Archives nationales, articles 1, 4, 11, 12, 15 ;
- Règlement des Archives nationales, article 8, d.

**Accessibilité:** Limitée aux chercheurs

**Droit d'auteur:** -

**Administration responsable:** Direction du cérémonial et du patrimoine historique du Ministère des relations intérieures, conjointement avec les Archives nationales, qui constituent une Direction dépendant du ministère de la Justice.

Organisme public régi par les Lois sur les Archives nationales et par son Règlement intérieur, disposant d'un budget alloué par le ministère de la Justice pour son financement interne.

Les Archives nationales ont pour mission d'organiser, de conserver, de préserver et de diffuser le patrimoine documentaire qui leur est confié.

**Identification**

**Description et inventaire:** La série documentaire proposée est constituée de manuscrits et d'imprimés signés par le Libertador Simón Bolívar. Elle comprend plus de 82 000 documents originaux, à savoir :

- lettres familiales et personnelles

- rapports
- décrets
- ordonnances
- proclamations
- discours
- bulletins de guerre
- nominations militaires
- publications périodiques

### **Données bibliographiques relatives à l'inscription:**

\* Index

Les données bibliographiques relatives aux documents proposés sont conformes aux normes internationales de description.

**Documentation visuelle:** Les documents sont photocopiés et microfilmés.

### **Historique:**

Les Archives Pedro Briceño Méndez ont conservé les documents allant de 1813 à 1818. Ceux de la période 1819-1830 sont allés au général O'Leary et le reste à Juan Francisco Martín.

La collection de Pedro Briceño Méndez a ensuite été cédée à Ramón Azpúrua puis, en 1915, à l'Académie nationale d'histoire.

La partie adjugée à Juan Francisco Martín a été transférée à Paris. Son petit-fils José María Quiñones a conservé les papiers du Libertador pendant plusieurs années, puis le ministère les a rachetés et intégrés aux archives du Libertador, lesquelles ont été enrichies progressivement par des institutions et des particuliers.

**Bibliographie:** Les écrits de Bolívar ont été reproduits dans de nombreuses et diverses éditions, parmi lesquelles on peut citer :

- 9 018 documents publiés en 27 tomes, allant jusqu'en 1824, par la commission d'édition Escritos del Libertador.
- Daniel Florencio O'Leary: Memorias.
- Vicente Lecuna: Papeles de Bolívar. Crónica razonada de la guerra de Bolívar.

### **Plan de gestion**

La série documentaire proposée contient tous les écrits de Simón Bolívar pour le Venezuela et l'Amérique. Compte tenu de son importance, sa consultation est restreinte. Seuls les chercheurs y ont accès. Les Archives nationales sont en transformation. Les travaux de construction sont en train de s'achever et l'on procède actuellement aux études concernant l'organisation de tout le matériel à ranger. Le nouveau siège des Archives nationales est une structure en béton prévue pour faire face aux besoins de dépôt de documents du prochain siècle. Les locaux sont répartis sur 7 niveaux d'une superficie allant de 2 000 à 4 000 m<sup>2</sup>. Le mobilier, en cours d'acquisition, répondra aux exigences fonctionnelles tant du stockage des documents que de leur consultation. Quant aux conditions

environnementales, les Archives seront équipées d'un système d'air conditionné pourvu des derniers perfectionnements en matière de graduation de l'humidité et de la température. Leur éclairage sera suffisant et approprié. A l'heure actuelle, les documents en question sont conservés dans une salle de 35 m<sup>2</sup>, rangés sur des rayonnages métalliques ouverts à 4 tablettes de 36 cm de haut et 33,5 cm de profondeur. Ce local ne possède pas d'air conditionné central ni d'extracteurs d'air. Son éclairage est fluorescent. Il n'y a pas de contrôle de la température, celle-ci étant estimée élevée, avec une humidité relative fluctuante. Etant donné sa situation centrale dans l'agglomération, il est considérablement dégradé par la haute teneur en gaz de circulation presque 24 heures sur 24.

De même, on observe des salissures généralisées, des perforations dues à l'oxydation et un effacement de l'encre. On décèle également une acidité du papier. La reliure est en mauvais état par suite d'une utilisation indue et de réparations impropres à l'aide de ruban adhésif et de pièces.

Les Archives nationales sont pourvues d'extincteurs révisés régulièrement, et il est indiqué qu'il est interdit de fumer. Il est procédé deux fois par an à des fumigations pour contrôler les agents biologiques. Le local est inspecté en permanence afin de détecter à temps l'existence d'infiltrations.

### **Evaluation à la lumière des critères de sélection**

**L'influence:** La portée de l'oeuvre de Simón Bolívar est universelle. Ses écrits constituent des témoignages d'ordre politique, social et militaire, qui conservent leur poids devant les problèmes actuels des pays d'Amérique et d'Europe. Le rôle de Bolívar a été sans commune mesure, et sa pensée politique ainsi que sa vision du futur sans comparaison. D'autre part, son oeuvre concerne aussi Cuba, Puerto Rico, Saint-Domingue et le Costa Rica.

**L'époque:** le XIXe siècle a connu un bouleversement des idées et vu l'apparition de nouvelles politiques qui ont transformé l'Amérique. En 20 ans d'activité incessante, le Libertador a analysé la réalité américaine de son temps, étudié l'histoire et interrogé l'avenir, toujours en quête de règles pour guider son action. Il a conçu et dirigé l'indépendance des actuelles républiques du Venezuela, de Colombie, d'Equateur, du Pérou, ainsi que la création de la Bolivie et du Panama.

**Le lieu:** L'émancipation de l'Amérique a commencé au Venezuela. On peut considérer par conséquent qu'il s'agit d'un lieu d'intérêt historique pour l'humanité. Le rôle politique et militaire de Bolívar concerne et domine toute l'histoire de l'Amérique du Sud, des Caraïbes aux Andes.

**Les personnes:** Le patrimoine documentaire du Venezuela et de l'Amérique du Sud a sans conteste pour plus grande figure Simón Bolívar, le Libertador, à qui il fut donné de réunir au plus point les qualités d'un homme d'action et d'un penseur.

**Evaluation comparative des documents :** Les Ecrits du Libertador constituent un fonds documentaire unique en son genre, comparable donc à toute collection qui représente par sa valeur intrinsèque une source clef pour la reconstruction des processus historiques de plusieurs pays actuels : Bolivie, Pérou, équateur, Colombie, Panama et Venezuela.

**Evaluation de l'authenticité:** Les documents proposés sont vrais et authentiques.

### **Consultation**

**Propriétaire:** L'Etat du Venezuela.

**Dépositaire:** Ministère des relations intérieures, Direction du cérémonial et du patrimoine historique, où sont représentées les Archives nationales.

**Comité régional ou national du programme "Mémoire du Monde:** Comité national Mémoire du monde du Venezuela.

### **Experts indépendants:**

Academia Nacional de la Historia

Palacio de las Academias

Av. Universidad, Bolsa a San Francisco, Caracas, Venezuela

Tél. (58-2) 482-67-70 ; Fax (58-2) 481-75-47

Sociedad Bolivariana de Venezuela

Esquina de San Jacinto, Caracas

Tél. 545-72-71

### **Auteur de la proposition d'inscription**

**Nom :** Guillermo Briceño Porras

**Relation avec l'élément du patrimoine documentaire proposé :** Directeur des Archives nationales

**Personne à contacter :** Guillermo Briceño Porras

**Coordonnées complètes:** Archivo General de la nación, Av. Urdaneta, Esquinas Santa Capilla y Carmelitas n° 15, frente al Banco Central de Venezuela. Caracas, 1010A Venezuela. P.O. Box 3910

Tél. 02-862-99-07 ; Fax 02-81-93-28

### **Evaluation des risques**

**Climat politique :** Sans menace pour les patrimoines documentaires.

**Environnement et état physique :** les Archives nationales sont équipées des derniers progrès technologiques pour la préservation du fonds documentaire.

Les Archives disposent actuellement d'un budget annuel de préservation de US\$ 20 000, affectés à la maintenance des équipements, à l'achat de matériels, au

contrôle des conditions physiques de conservation et à la rémunération du personnel employé.

**Etat de conservation**

Les Archives nationales possèdent un Département conservation et restauration, ainsi que les équipements requis pour la numérisation.