

**REGISTRE DE LA MEMOIRE DU MONDE
FORMULAIRE DE PROPOSITION D'INSCRIPTION**

Biblioteca Palafoxiana / Puebla

REF N0 2004-20

PARTIE A –INFORMATIONS ESSENTIELLES

1 RÉSUMÉ

La bibliothèque Palafoxiana de Puebla (Biblioteca Palafoxiana), la seule bibliothèque qui constitue aujourd'hui un authentique témoin de l'héritage européen en Amérique, s'est donnée pour objectif d'assurer un accès aussi large que possible à l'information contenue dans les plus de 41 000 livres et manuscrits qui composent une riche collection bibliographique allant de 1473 à 1821 (19 172 notices).

Fondée en 1646, la Biblioteca Palafoxiana fut la première bibliothèque publique en Amérique et elle a fidèlement conservé sa tradition de patrimoine intellectuel et culturel européen. La bibliothèque s'efforce de maintenir un lien permanent avec la société qui l'a vu naître et de s'intégrer avec des institutions similaires dans d'autres régions du monde à travers les techniques de communication modernes telles qu'Internet (www.bpm.gob.mx) et les technologies multimédias. La Biblioteca Palafoxiana est une bibliothèque ouverte pour le partage du savoir.

La Biblioteca Palafoxiana est reconnue pour son authenticité et son patrimoine bibliographique, son architecture et ses rayonnages, qui présentent plus de 41 000 volumes de l'ensemble des fonds conservés, ainsi que pour sa collection de manuscrits unique au monde qui comprend 9 incunables.

L'importance de ce patrimoine unique doit encore être déterminée par la communauté scientifique mondiale. La bibliothèque est installée dans le même édifice depuis 1646 et constitue le seul témoignage existant de ce type de bibliothèque en Amérique.

La création d'un site web en mars 2003, contenant plus de 9 000 pages, offre un service de communication directe avec la bibliothèque, des visites virtuelles, des expositions, l'histoire de la bibliothèque et un catalogue complet, ainsi que d'autres projets présents et à venir.

Un bibliobus spécialement aménagé pour éveiller l'intérêt des enfants et des jeunes au patrimoine de la bibliothèque a été conçu pour offrir une version mobile de la Biblioteca Palafoxiana aux communautés défavorisées dont l'accès est difficile.

À travers ses actions, la Biblioteca Palafoxiana de Puebla vise à assurer l'accès à ses collections, par les méthodes les plus appropriées, aux différents visiteurs, aux chercheurs et au grand public intéressé par la bibliothèque.

2 INFORMATIONS SUR L'AUTEUR DE LA PROPOSITION

2.1 Nom (personne physique ou morale)

Gouvernement de l'État de Puebla, Mexique, par l'intermédiaire du ministère de la Culture.

2.2 Relation avec l'élément du patrimoine documentaire proposé

La Biblioteca Palafoxiana appartient au gouvernement de l'État de Puebla tant qu'elle fera partie de la Casa de la Cultura (« maison de la culture »), conformément aux statuts de création de cet établissement promulgués par le Décret fédéral du 21 décembre 1973. Elle est directement administrée par le ministère de la Culture.

Cette proposition a été préparée par M. Alejandro E. Montiel Bonilla, vice-ministre de la Culture. Le Projet Biblioteca Palafoxiana du Troisième millénaire, développé depuis 1999, a pour objectif

principal d'appliquer les mesures et les politiques en matière d'administration, de diffusion et de préservation de la Biblioteca Palafoxiana, sous la supervision directe de M. Alejandro E. Montiel Bonilla, coordinateur général du projet.

2.3 Personne(s) à contacter

M. Alejandro E. Montiel Bonilla, vice-ministre de la Culture et coordinateur général du Projet Biblioteca Palafoxiana du Troisième millénaire.

2.4 Coordonnées complètes (adresse, téléphone, fax, adresse électronique)

Avenida 3 oriente # 209
Centro Histórico
C. P. 72000
Puebla, Puebla. Mexique
Tel. 2428073, 2428074 ext. 2211, 2212
Adresse électronique : amontiel@att.net.mx
biblioteca.palafoxiana@puebla.gob.mx

3 ***IDENTITÉ ET DESCRIPTION DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE***

3.1 Nom et indications sur l'identité des éléments proposés

Biblioteca Palafoxiana de Puebla

3.2 Description

Le nom Biblioteca Palafoxiana désigne la collection bibliographique, documentaire, les biens mobiliers et immobiliers sis au deuxième étage de la rue oriente # 5 dans la ville de Puebla, État de Puebla (Mexique). L'établissement correspond à une bibliothèque possédant des fonds bibliographiques anciens, conformément aux conventions adoptées au niveau international.

Elle représente l'expression matérielle d'une conception permanente des sciences et du savoir qui caractérise le monde moderne et dont la valeur ne peut être estimée qu'à travers des collections comme celles de la Biblioteca Palafoxiana.

La présente proposition concerne une partie des fonds de la Biblioteca Palafoxiana, comprenant des documents littéraires, des éditions et des œuvres publiés entre 1473 et 1821, qui ont été dûment inventoriés dans 19 402 notices correspondant aux documents inclus dans le catalogue fourni en annexe.

La bibliothèque possède également 4 234 documents et ouvrages produits entre 1822 et 1910. Au cours de l'extension de la bibliothèque au XIX^e siècle, ces ouvrages ont été classés en suivant les règles organisationnelles fixées par l'établissement : ils ont été soit intégrés au système existant, soit ajoutés à la fin sans modifier le classement. Aucun changement dans la conception scientifique n'est venu modifier la structure fixée pendant la période coloniale.

Le classement, l'organisation et le rangement de la collection obéissent à une conception caractéristique de la période coloniale. Ils dépendent également de la structure physique où est conservé le patrimoine bibliographique, à côté d'instruments qui fournissent une vision complémentaire et témoignent des idées de l'époque sur la science et la culture.

Il est important de souligner que la Biblioteca Palafoxiana est toujours installée dans l'édifice conçu en 1646 pour accueillir la bibliothèque. Elle constitue un témoignage du concept de bibliothèque en Nouvelle-Espagne pendant la période coloniale. Ce point renforce le caractère de trésor patrimonial de la bibliothèque.

Les éléments sont les suivants :

a) La collection répertoriée dans le catalogue électronique ci-joint (Annexe I), établi récemment (2000-2003) conformément à la Description bibliographique internationale normalisée des monographies anciennes ISBD (A). L'ensemble de la collection bibliographique a été catalogué et peut être consulté sur Internet (www.bpm.gob.mx).

Les notices du catalogue décrivent les éléments suivants :

! État physique de l'ouvrage : dégradations, humidité, attaque par des insectes, etc.

! Type d'illustration et techniques employées : xylographie, chalcographie, lithographie ou phototypie.

! Provenance : d'après l'ex-libris (cachet, manuscrit, estampille) et la « marca de fuego » (marque de propriété apposée sur la tranche).

! Informations historiques : transcription des notes manuscrites, notes sur les suppressions ou la censure.

! Contenu.

Les notices fournissent également une description de l'état de la reliure ainsi que des particularités historiques de l'œuvre signalées dans les références bibliographiques.

La collection comprend neuf incunables (Annexe II), sept livres imprimés en Nouvelle-Espagne au XVI^e siècle et 1 875 publications coloniales de Puebla.

Incunables :

- Hérodote, Les neuf livres des Histoires, Venise, Nicolaus Rubea, 1473.
- Saint Augustin, La Cité de Dieu, Venise, Nicolaus Jennson, 1475.
- Peregrinus (provincial de Pologne), Sermons du temps et des saints, Cologne, Henricus Quentell, 1481.
- Franciscus de Bobio, Traité sur les fièvres, Papia, Antonius de Charchano, 1486.
- Hartmann Schedel, *Liber chronicarum* dit Chronique de Nuremberg, Nuremberg, Anthonius Koberger, 1493.
- Gauberto Fabricio de Vagad, Chronique d'Aragon, Saragosse, Paulo Hurus, 1499.
- Saint Antonin de Florence, Toute la Somme théologique, Lyon, Johannem Cleyn, 1500.
- Jacques de Voragine, Sermons, Lyon, Joannes Treschel, 1500.
- Ange Politien, L'œuvre complet d'Ange Politien, Venise, Aldo Manuzio, 1498.

Livres :

! Alonso de Molina, Vocabulaire en langue castillane et mexicaine, Mexico, Antonio de Espinosa, 1571.

! Juan de la Anunciación, Doctrine chrétienne, Mexico, Pedro Balli, 1575.

! Juan de la Anunciación, Sermonnaire en langue mexicaine, Mexico, Antonio Ricardo, 1577.

! Agustín Farfán, Bref traité de médecine et de toutes les maladies, Mexico, Pedro Ocharte, 1592.

! Francisco Alvarado, Vocabulaire en langue mexicaine, Mexico, Pedro Balli, 1593.

! Enrique Martínez, Répertoire des temps et de l'histoire naturelle de la Nouvelle-Espagne, imprimé par l'auteur, 1696.

! Messe gothique ou mozarabe, Puebla, Séminaire Palafoxiano, 1770.

Patrimoine bibliographique :

b) Objets appartenant à la bibliothèque.

Sont proposés à l'inscription : six globes, trois terrestres et trois célestes faisant partie des instruments éducatifs et de recherche pour les usagers de la Biblioteca Palafoxiana. Ainsi que des gravures de 1773 de José de Nava, reproduisant l'état de la bibliothèque lors de sa fondation et qui a été préservé jusqu'à aujourd'hui. (Annexe III)

Une description de l'édifice et des rayonnages est jointe en annexe :

Dimensions et matériaux de construction. Annexe du rapport fourni par le directeur du Patrimoine artistique et culturel du ministère de la Culture. (Annexe IV)

Antécédents et contexte historique

Durant toute la période coloniale, la Biblioteca Palafoxiana fut attachée à des établissements d'enseignement destinés essentiellement à la formation du clergé catholique. Le premier fut le collège San Juan, fondé par Juan de Larios qui fit don du site, finança la construction et versa une dotation pour l'entretien de 12 élèves. Après la pose des fondations le 15 décembre 1595, les travaux débutèrent l'année suivante. Au XVII^e siècle, le collège San Juan commença à former les futurs prêtres des paroisses du diocèse de Tlaxcala-Puebla. Le collège fut édifié sur l'emplacement actuel de la Biblioteca Palafoxiana.

Le neuvième évêque de Tlaxcala, Juan de Palafox y Mendoza, décida de fonder un séminaire afin de respecter scrupuleusement les règles canoniques concernant les établissements de formation du clergé diocésain. Le séminaire comprenait à l'origine le collège San Juan, qui fut ensuite rattaché au collège San Pedro fondé le 22 février 1644 par Palafox.

Cet établissement fut le premier séminaire de la Nouvelle-Espagne. Il reçut l'approbation du roi d'Espagne par brevet royal du 30 décembre 1647, puis la confirmation du Siège apostolique le 22 mai 1648 par la bulle *Supremi nostri apostolatus* d'Innocent X.

C'est ce contexte historique qui est à l'origine de la Biblioteca Palafoxiana. Le collège San Juan possédait une bibliothèque sommaire qui n'était pas à la hauteur des ambitions de l'évêque Palafox pour son séminaire. L'évêque décida de faire don à l'établissement de sa bibliothèque personnelle et d'instruments scientifiques. Le transfert officiel des livres et des instruments eut lieu le 5 septembre 1646, en présence de Nicolás de Valdivia. L'évêque dota ensuite la bibliothèque de locaux plus grands et d'un système normatif.

Les successeurs de Palafox ainsi que d'autres membres du clergé contribuèrent à l'enrichissement de la collection bibliographique par des donations et des acquisitions spéciales. Au XVIII^e siècle, l'évêque Francisco Fabián y Fuero fit beaucoup pour le développement de la bibliothèque. Il la modernisa pour suivre les progrès scientifiques et culturels de l'époque, en faisant don de sa bibliothèque personnelle. Il entreprit des travaux de remaniement, sans toucher à la structure de l'édifice qui n'a pas subi de modifications jusqu'à aujourd'hui, et fit construire les rayonnages des deux premiers niveaux. Dans le même esprit que son prédécesseur Juan de Palafox, Francisco Fabián y Fuero révisa les Ordonnances de la bibliothèque, qui furent promulguées le 11 mars 1773 à San José de Chiapa.

On doit également à l'évêque Francisco Pablo Vázquez un apport important à la collection.

Après la nationalisation des biens ecclésiastiques, l'ensemble des édifices du séminaire devint la propriété du gouvernement de l'État et servit pendant un temps de palais gouvernemental.

La Biblioteca Palafoxiana fut classée monument historique le 31 juillet 1981 par une loi publiée au Journal officiel de la Fédération.

Bibliographie sur la Biblioteca Palafoxiana

-) Brescia, Michel M., « Material and Cultural dimensions of Episcopal authority: Tridentine donation and the Biblioteca Palafoxiana in seventeenth-century Puebla de los Angeles, Mexico », article paru dans *CLAHR (Colonial Latin American Historical Review)*, vol. 8, n° 2, printemps 1999, Albuquerque, Université du Nouveau-Mexique.
-) Castro Morales, Efraín, *La Biblioteca Palafoxiana*, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, 1981.
-) De la Torre Villar, Ernesto, *Historia de la educación en Puebla*, Mexico, UAP, 1987.
-) Márquez Rodilez, Ignacio, *La Biblioteca Palafoxiana*, Puebla, Junta de Mejoramiento Moral, Cívico y Material del Municipio de Puebla, 1989.
-) Palou Pérez, Pedro Ángel, *Breve noticia histórica de la Biblioteca Palafoxiana y de su fundador Juan de Palafox y Mendoza y los Colegios de San Juan, San Pedro, San Pablo y San Pantaleón*, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, 2002.

Analyse de l'état de conservation et des conditions matérielles

Le rapport sur l'état des fonds bibliographiques, établi par M. Samuel Lozada Rodríguez, directeur du département de Conservation de l'Université autonome de Puebla, est joint en annexe . (Annexe V).

Les informations sur les rayonnages et l'édifice font l'objet d'une annexe du rapport du directeur du Patrimoine artistique et culturel. (Annexe IV)

Références :

Les lettres de recommandation des personnalités et institutions suivantes sont jointes en annexe :

M. Daniel Restrepo Manrique. Directeur Fundación Mapfre-Tavera

Mme Elisa Vargaslugo. Chercheur émérite de l'UNAM

Mme Stella María González Cicero. Directrice ADABI

Mme María Isabel Grañén Porrúa. Directrice Biblioteca Francisco de Burgoa

M. Ricardo Fernández Gracia. Département d'Art, Université de Navarre

M. Michael Brescia. Coordinateur d'Études latino-américaines,

département d'Histoire, State University of New York College

(Annexe VI : a, b, c, d, e, f)

4 MOTIVATIONS DE L'INSCRIPTION SUR LE REGISTRE/ ÉVALUATION SUR LA BASE DES CRITÈRES DE SÉLECTION

4.1 Authenticité

La collection bibliographique, documentaire, l'édifice et les rayonnages sont authentiques. Ces éléments datent des périodes suivantes.

L'édifice qui abrite actuellement la bibliothèque est le même depuis la fondation du collège San Juan.

Il correspond à la donation faite par le père Juan de Larios en 1595.

La donation faite par l'évêque Palafox le 5 septembre 1646.

La donation faite par l'évêque Fabián y Fuero le 9 décembre 1771.

Le remaniement des locaux, les aménagements ainsi que le premier et deuxième niveau des rayonnages datent du dernier tiers du XVIII^e siècle. (Archivo General de la Nación, Section des microfilms, Collection Genaro García, bande 22)

Le troisième niveau des rayonnages fut construit vers 1850 pour ranger les nouvelles acquisitions, notamment les livres des bibliothèques de l'évêque Francisco Pablo Vázquez et du chanoine Francisco de Irigoyen. La structure portant les colonnes du troisième niveau fut aménagée au deuxième niveau.

D'après ces témoignages, ainsi que des inventaires partiels de la fin du XVIII^e siècle, nous savons que le classement thématique des ouvrages remonte à cette époque. Les acquisitions du XIX^e siècle ont simplement été ajoutées sans modifier le classement.

Éléments permettant d'identifier les parties de la collection provenant du séminaire et des écoles jésuites de Puebla : la provenance du collège San Juan est prouvée par les marques de propriété (« marcas de fuego ») apposées sur la tranche de divers livres ; des ex-libris imprimés permettent d'identifier les propriétaires antérieurs (bibliothèques de prélats) qui firent don des livres à la Biblioteca Palafoxiana ; des ex-libris manuscrits indiquent que certains livres appartenaient à des écoles jésuites de la ville de Puebla et qu'ils furent intégrés aux fonds de la Palafoxiana après l'expulsion des jésuites en 1767.

Ces informations figurent sur chaque notice du catalogue.

(Annexe VII : to, b, c, d, e)

4.2 Intérêt universel, caractère unique et irremplaçable

La Biblioteca Palafoxiana est une bibliothèque d'intérêt universel, régional et national :

1. C'est la seule bibliothèque qui a conservé la conception et la structure caractéristiques des bibliothèques de l'époque coloniale, à travers la collection bibliographique, le classement des matières et la structure physique. S'il est vrai que la bibliothèque coloniale a emprunté de nombreux éléments à l'Europe, seule la Biblioteca Palafoxiana donne une idée des caractéristiques générales des bibliothèques de l'époque.

Cette collection réunit des livres datant de 1473 à 1821 (19 172 notices bibliographiques) qui attestent les relations constantes entre l'Europe et l'Amérique. Ils montrent, en particulier, comment l'Amérique s'est approprié la culture occidentale et l'adaptation originale qu'elle en a faite. Les

acquisitions postérieures à 1822 prouvent que les œuvres du XIX^e siècle n'ont pas modifié le classement de la bibliothèque. Elles ont été classées dans les catégories existantes ou ajoutées à la fin, sans modifier les caractéristiques de l'époque de la Nouvelle-Espagne.

La vice-royauté de Nouvelle-Espagne englobait les territoires des Audiences de Mexico, Saint-Domingue, Guadalajara, Guatemala et Philippines. Dans les nations actuelles correspondant à ces juridictions, on ne trouve aucune autre bibliothèque présentant les caractéristiques suivantes :

- a) l'établissement est une bibliothèque depuis sa fondation et continue d'exercer cette fonction ;
- b) la bibliothèque conserve le classement des ouvrages et la classification des matières correspondant à la structure du savoir de la Nouvelle-Espagne et de la pensée universelle de la fin du XVIII^e siècle ;
- c) la bibliothèque est restée sur les lieux où elle a été fondée ;
- d) elle est installée dans le même édifice qui a vu son développement pendant toute l'administration espagnole, malgré les processus de libération nationale et de consolidation des systèmes républicains du XIX^e siècle ;
- e) la bibliothèque conserve toute la structure et le mobilier dont elle fut dotée à l'époque de sa splendeur vers la fin du XVIII^e siècle ;
- f) elle a préservé sa structure, son mobilier et son patrimoine malgré les événements politiques et sociaux du XIX^e siècle. La Biblioteca Palafoxiana a survécu aux tirs d'artillerie qui ont frappé la ville en 1856, 1862 et 1867.

2. La Biblioteca Palafoxiana se distingue d'autres établissements de son époque par sa fonction reconnue de bibliothèque publique à vocation sociale.

3. Elle disposait dans ce but d'un système normatif constitué par un ensemble d'ordonnances reflétant la conception qu'avait Palafox de la bibliothèque. Les ordonnances furent améliorées un siècle plus tard par l'évêque Fabián y Fuero. Ces règles constituent un exemple des fonctions du bibliothécaire selon les conceptions de l'époque. Ces caractéristiques en font un élément unique et irremplaçable.

Cela concerne toute la structure : collections bibliographiques, édifice et mobilier, car c'est l'ensemble qui correspond à une conception particulière du savoir et de sa transmission à travers les livres. Cette conception singulière caractérise une période fondamentale de l'histoire de l'Amérique espagnole et plus particulièrement du Mexique.

Dès l'époque coloniale, des auteurs reconnaissaient la qualité de la bibliothèque, comme Echeverría y Veytia qui affirmait : « [...] et elle possède de nombreux livres modernes et estimables, étant si bien pourvue et complète de sorte qu'elle n'a point d'égale dans le Royaume et même en Espagne elles doivent être peu (hormis les véritables) qui puissent rivaliser avec elle [...] ».

Si la Biblioteca Palafoxiana venait à disparaître, suite à une catastrophe naturelle, par négligence ou par un acte de destruction délibéré, le seul témoignage qui subsiste d'une bibliothèque coloniale au Mexique et dans toute l'Amérique latine serait perdu à tout jamais. Sa disparition entraînerait la destruction de l'expression matérielle d'une société à une époque donnée, avec ses modèles éducatifs, l'importance qu'elle accordait à la transmission du savoir, l'enseignement et l'usage des livres, et le rôle de l'esprit religieux dans ce domaine.

La perte de ce patrimoine bibliographique et artistique serait regrettable. Nous sommes persuadés qu'il est nécessaire d'établir des ponts entre le présent et le passé pour comprendre notre histoire.

Depuis 1999, le Projet Biblioteca Palafoxiana du Troisième millénaire mène des actions spécifiques en matière de conservation, restauration et diffusion. On constate un accroissement sensible de la consultation : la bibliothèque a accueilli 27 chercheurs nationaux et internationaux, tandis que 342 consultations ont été effectuées par voie électronique et le site web a reçu 7300 visites. (Annexe VIII).

4.3 Critères (a) de l'époque, (b) du lieu, (c) des personnes, (d) du sujet et du thème, (e) de la forme et du style

L'époque

1. Par rapport aux autres bibliothèques de son époque, la Biblioteca Palafoxiana a la particularité d'avoir été conçue pour servir de bibliothèque publique.

2. Dans les différents documents et actes préparés par Juan de Palafox pour la bibliothèque du séminaire, l'évêque établit clairement ce point :

« Une des choses qui a été jugée très nécessaire en ces terres et cet évêché est l'existence d'une bibliothèque publique et commune où les pauvres et d'autres personnes ne possédant pas d'exemplaires des livres puissent étudier à leur aise et en voici les raisons [...] ».

Cette approche distingue la Biblioteca Palafoxiana des autres bibliothèques coloniales, dont l'accès était réservé aux personnes ayant des liens avec l'établissement qui abritait la bibliothèque, même s'il est probable que les étudiants d'autres établissements d'enseignement aient également été admis. Aucune autre bibliothèque n'a été conçue avec l'objectif précis et clairement formulé de servir de bibliothèque publique participant à la construction de la société. Si la notion de « publique » reste un objet de débat, le projet de Palafox devait établir un précédent d'une importance essentielle pour la bibliothèque et son patrimoine.

3. À l'instar d'autres bibliothèques de l'époque, la Biblioteca Palafoxiana disposait d'une structure d'administration dès 1646. Les règlements stipulaient les horaires d'ouverture, les conditions de consultation et de lecture, ainsi que les sanctions applicables, des instructions pour l'entretien des documents et la sécurité des livres, des dispositions pour les acquisitions et les obligations des bibliothécaires.

Ce sont les fondements des ordonnances promulguées par Fabián y Fuero en 1771, qui resteront en vigueur jusqu'à l'adoption d'un nouveau règlement en 1851. (Annexe IX)

Le lieu

Puebla de los Ángeles était la deuxième ville du royaume de Nouvelle-Espagne. Elle exerçait une grande influence sociale, économique et politique sur l'ensemble de la vice-royauté. Dans l'organisation ecclésiastique, le diocèse de Tlaxcala-Puebla était extrêmement important et se situait immédiatement après le siège archiépiscopal de Mexico.

Dans une société corporatiste marquée par le concept espagnol de l'honneur, le prestige de la ville rejaillissait sur ses institutions. Le séminaire et sa bibliothèque partageaient cette distinction.

La Biblioteca Palafoxiana était la synthèse et l'expression des relations culturelles entre les colonies et la métropole, mais aussi entre les villes américaines. Elle atteignit une place éminente dans la culture universelle, américaine et mexicaine. Tous les secteurs de la société participaient à ses relations culturelles. On trouve, en effet, dans les collections de la bibliothèque des textes qui servaient aussi bien pour les essais érudits que comme instruments de travail pour la catéchisation des indigènes et métis, et pour tous les éléments du tissu social.

La ville de Puebla a été inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en décembre 1987.

Les personnes

Parmi les personnalités indissociablement liées à l'histoire de la Biblioteca Palafoxiana, nous trouvons tout d'abord son fondateur, Juan de Palafox y Mendoza. Depuis le XVII^e siècle, l'illustre évêque a fait l'objet de nombreuses études dans différentes disciplines, en Amérique comme en Europe.

L'évêque Fabián y Fuero fut un autre personnage important. Ce prélat extrêmement cultivé prit des mesures qui transformèrent la vie sociale et religieuse de Puebla. Pour récompenser son action, on le nommera à l'archidiocèse de Valence, en Espagne.

L'évêque Francisco Pablo Vázquez contribua à enrichir les fonds de la Biblioteca Palafoxiana en faisant don d'une partie de sa bibliothèque personnelle. C'est l'un des plus grands diplomates mexicains de la première moitié du XIX^e siècle. Il obtint de Rome la reconnaissance de l'indépendance du Mexique.

José Guridi y Alcocer, député provincial aux Cortes de Cadix, enseigna le premier cours de philosophie moderne dans ces collèges en intégrant le savoir cultivé dans son enseignement.

Le sujet et le thème

La collection est un témoignage de la pensée universelle, qui embrasse un large éventail de connaissances et de lieux.

Elle couvre tous les domaines du savoir :

- Sciences naturelles
- Sciences exactes
- Astronomie
- Droit
- Technologie
- Sciences religieuses

La classification de la collection est en cours. Les 23 163 œuvres et éditions qui ont été dépouillées ont été classées en 57 matières comme indiqué dans le tableau suivant :

Sujet	Nombre	Sujet	Nombre
Agriculture	139	Homilétique	2490
Apologétique	1707	Langues	171
Arts	182	Industrie	72
Ascétique	766	Inquisition	24
Astronomie	96	Littérature	1700
Bible	925	Liturgie	466
Bibliographie	71	Magie	19
Biographie	432	Mariologie	221
Biologie	3	Médecine	268
Botanique	43	Mathématiques	138
Lettres pastorales	239	Arts militaires	28
Catéchèse	146	Morale	210
Science	210	Numismatique	10
Commerce	33	Pastorale	358
Conciles	144	Patrologie	75
Comptabilité	6	Pédagogie	131
Droit civil	2203	Politique	191
Droit religieux	1291	Pape	205
Dictionnaires	413	Chimie	27
Économie	76	Religion	360
Statistique	7	Périodique civil	318
		Périodique	
Philosophie	615	ecclésiastique	32

Physique	70	Symbologie	19
Physiologie	13	Synodes	35
Géographie	269	Sociologie	7
Hagiographie	405	Théologie	1033
Histoire civile	2330	Théologie morale	834
Histoire ecclésiastique	768	Zoologie	35
Histoire naturelle	84		

La forme et le style

La Biblioteca Palafoxiana est le seul exemple qui subsiste du modèle de bibliothèque coloniale avec sa conception formelle et sa structure particulières. L'importance de la forme et du style apparaît également dans la qualité esthétique des documents conservés. La bibliothèque possède des gravures réalisées avec différentes techniques : xylographie, chalcographie, lithographie. La quantité d'estampes fournit de nombreuses informations sur les imprimeurs et les graveurs de l'époque.

La bibliothèque est représentative du style baroque, un trait qu'elle partage avec d'autres bibliothèques latino-américaines dont les fonds bibliographiques ont été endommagés.

4.4 Questions de rareté, d'intégrité, de menace et de gestion

L'organisation et l'agencement de la bibliothèque sont exceptionnels, car la collection respecte la même classification depuis plus de 200 ans. La Biblioteca Palafoxiana est la seule bibliothèque coloniale qui soit parvenue jusqu'à nous. L'agencement de la bibliothèque n'a pas été modifié depuis la seconde moitié du XIX^e siècle.

La collection bibliographique met clairement en évidence l'évolution de la pensée européenne et américaine à travers l'organisation des sujets concernant les auteurs médiévaux ou classiques et les penseurs du continent américain. La Biblioteca Palafoxiana offre une synthèse de la formation du monde moderne, car sa structure transcende le temps et l'espace.

Le classement des livres a pu être déterminé avec certitude grâce au catalogage effectué récemment, qui vient compléter les inventaires partiels de la bibliothèque datant de la fin du XVIII^e siècle. La comparaison de ces deux outils a permis d'établir les points suivants :

1) la permanence du système de classification par matières employé pour les donations faites à la bibliothèque au cours du XIX^e siècle, afin que le classement des ouvrages ne soit pas modifié ;

2) le rangement physique des livres a donc continué à respecter l'organisation des rayonnages établie au XVIII^e siècle. (Annexe X)

Par exemple, les inventaires indiquent que les exemplaires de la Bible et les ouvrages classés dans les « Sujets sacrés » étaient rangés dans les premiers casiers des rayons inférieurs du côté de l'Épître. Aujourd'hui, ces emplacements continuent à accueillir les textes traitant de ces sujets. (Casiers actuels 477 à 548).

a) Ce point confirme que la conception et les principes d'organisation de la bibliothèque coloniale ont été conservés. Le catalogue de 1947 a permis d'orienter le travail de catalogage effectué de 2000 à 2003 ; le classement des livres n'a pas été modifié.

b) L'intégration au cours du XIX^e siècle des ouvrages imprimés après 1821 a continué à préserver cet agencement. Bien que produits à un stade différent de l'évolution des disciplines scientifiques et humanistes, les livres ont été classés en suivant l'organisation coloniale.

c) Cette situation particulière offre différentes possibilités de recherche dans le domaine de la culture bibliographique et patrimoniale de l'histoire hispano-américaine. Un certain nombre d'éléments, comme la conception de la bibliothèque, l'évolution institutionnelle, la standardisation, la transmission du savoir et l'organisation de la bibliothèque, jettent de nombreux éclairages sur la vie dans le Nouveau Monde. Cela montre que la bibliothèque peut être elle-même un sujet d'étude, indépendamment du contenu des livres qui y sont conservés.

d) Des plans de gestion et de conservation ont été développés pour assurer la préservation de ce patrimoine (des informations détaillées sont fournies dans les rubriques correspondantes de ce formulaire).

3) En matière de rareté et d'intégrité, la Biblioteca Palafoxiana possède des exemplaires uniques considérés comme des bijoux bibliographiques. Par exemple : le *Clavis Prophetarum* de Antonio de Vieira (XVIII^e siècle). La rareté des copies manuscrites de cette œuvre a fait l'objet de nombreux débats. Le seul exemplaire conservé au Mexique est celui de la Biblioteca Palafoxiana. Cette copie manuscrite est unique car cette œuvre ne figure pas dans la bibliographie des XVII^e et XIX^e siècles, ni dans les registres modernes des bibliothèques nationales européennes.

5 DONNÉES JURIDIQUES

5.1. Propriétaire du patrimoine documentaire (noms et coordonnées complètes)

Ministère de la Culture du gouvernement de l'État de Puebla
Avenida 3 oriente, número 209
Colonia Centro
C. P. 72000
Puebla, Puebla, Mexique
Tel. 2428073, 2428074 ext. 2211, 2212

5.2 Dépositaire du patrimoine documentaire (noms et coordonnées complètes, si le dépositaire n'est pas le propriétaire)

M. Alejandro E. Montiel Bonilla, vice-ministre de la Culture
Mme Estela Galicia Domínguez, directrice de la Biblioteca Palafoxiana.

5.3 Statut juridique :

(a) Régime de propriété

Bibliothèque publique. Le gouvernement de l'État de Puebla est le propriétaire de tous les biens, meubles, fonds bibliographiques et documentaires de la Biblioteca Palafoxiana. Actuellement, conformément aux dispositions législatives établissant la Casa de la Cultura promulguées par le pouvoir exécutif de l'État le 21 décembre 1973, la bibliothèque fait partie de la « Casa de la Cultura ». (Annexe XI). L'établissement est de caractère public et il est administré directement par le ministère de la Culture, placé sous l'autorité du pouvoir exécutif de l'État de Puebla. La bibliothèque a été classée monument historique du Mexique par décret du président de la République José López Portillo en date du 31 juillet 1981. (Annexe XII)

(b) Accessibilité

Afin de remplir sa mission, la bibliothèque organise des activités pour attirer le public le plus large possible, quel que soit son niveau social et intellectuel. Ces actions, consultations et visites guidées sont soutenues par une vocation de lien social. En effet, le savoir universel conservé à la Biblioteca

Palafoxiana est mis à la portée de tous. Cela permet de donner accès aux livres et plus généralement au patrimoine documentaire de la ville, de la région, du pays et du monde entier.

Les ressources bibliographiques et documentaires sont disponibles à la consultation. Les usagers ont à leur disposition des outils méthodologiques facilitant la lecture, l'analyse et la sauvegarde. Un règlement établit les conditions de consultation.

(c) Droit d'auteur

La bibliothèque est un élément du patrimoine du Mexique et par conséquent tous les droits appartiennent à la nation mexicaine. Les droits de reproduction photographique, numérique et autres de la collection bibliographique, les biens immobiliers et mobiliers sont la propriété du gouvernement de l'État de Puebla (Mexique). Cette institution publique reconnaît que les droits de propriété intellectuelle et matérielle appartiennent à ceux qui ont produit chaque document de la collection bibliographique, conformément à la législation. La reproduction des œuvres appartenant au domaine public est autorisée par la Loi générale sur les biens nationaux.

(d) Administration responsable

M. Alejandro E. Montiel Bonilla, vice-ministre de la Culture et coordinateur du Projet Biblioteca Palafoxiana du Troisième millénaire, est responsable de la coordination, supervision et direction des travaux de catalogage, de la conservation et de la diffusion de la collection bibliographique, ainsi que des travaux de restauration de l'édifice et des rayonnages.

Mme Estela Galicia Domínguez, directrice de la Biblioteca Palafoxiana, est responsable de la sécurité du patrimoine bibliographique, du contrôle de l'accès et de la consultation de la bibliothèque.

Conformément à la Loi fédérale sur les monuments historiques, archéologiques et artistiques des États-Unis du Mexique, promulguée en 1972, l'Institut national d'anthropologie et d'histoire est responsable pour la Biblioteca Palafoxiana des activités de sauvegarde du patrimoine stipulées dans cette loi.

6 PLAN DE GESTION

6.1 Il existe des plans prévoyant des règlements et un manuel d'organisation et de procédures (Annexe XIV). Il existe également un plan d'urgence. (Annexe XV).

La Biblioteca Palafoxiana a pour mission de conserver, administrer, classer, cataloguer, restaurer et protéger le patrimoine bibliographique et documentaire, ainsi que les biens immobiliers de l'ensemble, en plus d'assurer l'accès au contenu pour tous afin de favoriser l'éducation, les sciences et la technologie.

Objectifs du plan de gestion de base :

- a) conserver le patrimoine original sans altération ni modification ;
- b) assurer l'accès universel à la Biblioteca Palafoxiana pour tous les groupes socioculturels, sans discrimination d'âge, de niveau intellectuel, de sexe, de religion ou d'appartenance ethnique au niveau local, régional, national ou international ;
- c) sensibiliser le public à la question du patrimoine, objectif fondamental du plan de gestion actuel. Le plan vise également à sensibiliser aux questions éducatives, historiques et esthétiques en rapport avec l'ensemble du patrimoine bibliographique (bibliothèque et contenu) et à son importance historique dans la construction de notre société.

7 CONSULTATION

Des consultations ont été effectuées avec le comité national de la Mémoire du monde, en particulier avec Mme Rosa María Fernández de Zamora, présidente du comité, et Mme Rosa Casanova qui a eu l'amabilité de nous fournir des informations sur le formulaire et les principes directeurs, ainsi que des suggestions et commentaires sur la procédure.

Mme María del Pilar Pacheco Zamudio a supervisé la procédure de révision de la proposition, qui a été présentée et approuvée à la session du comité mexicain de la Mémoire du monde réuni le 27 février 2004.

PARTIE B – INFORMATIONS ACCESSOIRES

8 ÉVALUATION DES RISQUES

8.1 Contexte social :

Le climat social que connaît actuellement la ville, la région et le pays ne présente aucun risque pour la Biblioteca Palafoxiana. La bibliothèque est située loin des bâtiments gouvernementaux qui risquent d'être endommagés en cas de manifestations publiques ou de marches de protestation, ou qui produisent beaucoup de déchets.

La Biblioteca Palafoxiana a survécu aux aléas de l'histoire locale et nationale. Dans les moments les plus difficiles, comme les tirs d'artillerie qui ont frappé la ville en 1856, 1862 et 1867, l'édifice et la bibliothèque n'ont subi aucun dommage. Les dommages les plus graves ont été causés par un tremblement de terre en 1999.

Contexte environnemental :

La Biblioteca Palafoxiana se trouve dans un environnement protégé, puisqu'elle est située dans un site inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Il n'y a aucun établissement manipulant des substances corrosives ou inflammables dans les environs de la bibliothèque.

Risques liés au milieu naturel :

La ville de Puebla se trouve dans une zone de forte activité sismique, ce qui expose la Biblioteca Palafoxiana à des risques élevés dans ce domaine comme l'a démontré le tremblement de terre de juin 1999. Cet événement a révélé le caractère urgent des travaux de restauration, en raison de la menace d'effondrement de l'édifice avec tout son contenu. Les dégâts causés par le séisme sont décrits dans le rapport correspondant (Annexe IV). En dépit des travaux effectués pour consolider l'édifice et l'ensemble des rayonnages, rien ne garantit que la bibliothèque pourrait résister à un tremblement de terre d'une intensité beaucoup plus forte.

En matière d'humidité et de température, la ville de Puebla est dans une zone tempérée sujette à des variations de température relativement brusques. Des mesures préventives ont été mises en œuvre pour effectuer des contrôles afin d'assurer la conservation du matériau bibliographique. Puebla n'est pas une zone d'ouragans ; il n'y a pas non plus de risques d'inondations.

Catastrophes :

La Biblioteca Palafoxiana est extrêmement vulnérable au feu. Les supports du patrimoine de la bibliothèque sont le papier, le cuir, le carton et le bois. Malgré la mise en œuvre des mesures préventives nécessaires, une catastrophe pourrait être provoquée par des défauts dans l'alimentation électrique.

9 ÉVALUATION DE LA CONSERVATION

9.1 Collection bibliographique :

Le matériau bibliographique est fait à base de papier, avec des encres et des méthodes mécaniques développées entre le XV^e et le XVIII^e siècle. Dans l'ensemble, l'état de conservation est bon. Les éventuelles altérations sont dues au processus naturel de dégradation des matériaux et à l'utilisation des livres au cours des siècles.

Pour plus d'informations sur l'état de conservation, voir le rapport de M. Samuel Lozada R. (Annexe V)

Actions de conservation :

Dans le domaine de la conservation, l'introduction d'un catalogue informatisé contribue à la

sauvegarde du matériau. Des travaux de restauration ont été prévus pour améliorer les conditions d'entreposage, notamment dans les rayons. Un des défis pour l'avenir consiste à assurer un environnement physique plus stable et contrôlé.

Pour assurer un meilleur accès à la bibliothèque, lorsque les travaux de restauration de l'édifice et des rayonnages seront finis, la consultation et la transmission sous forme numérique seront privilégiées.

PARTIE C - SOUMISSION

Cette proposition d'inscription est soumise par :

M. Alejandro E. Montiel Bonilla, vice-ministre de la Culture et coordinateur du Projet Biblioteca Palafoxiana du Troisième millénaire.

Fait à Puebla de Zaragoza le 30 juin 2004